



Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

★ **09:30 - 10:00. Έναρξη - Χαιρετισμοί.** Εκ μέρους της Σχολής: Βασιλική Μαυροσκά, *επ. Καθηγήτρια Ανώτατης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Αθήνας.*

★ **10:00 - 11:15: Α΄ Συνεδρία.** Συντονιστής: Αθανάσιος Καψάλης, *αν. Καθηγητής Ανώτατης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Αθήνας.*

π. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΟΥΤΣΟΥΡΗΣ, *επ. Καθηγητής Ανώτατης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Αθήνας,*
«Εσχατολογική συνέχεια και πολιτισμική συνέχεια ή ασυνέχεια. Από το « οὐκ εἶναι» στο « εἶναι», και από το « εἶναι» στο «ἀεὶ εὖ εἶναι» ἢ στο « ἀεὶ φεῦ εἶναι».

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΜΑΚΡΗΣ, *Καθηγητής Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Παντείου Πανεπιστημίου,*
«Η έννοια της παράδοσης από τη σκοπιά της κοινωνικής ανθρωπολογίας».

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗΣ, *επ. Καθηγητής Ανώτατης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Αθήνας,*
«Μουσικός Συγκρητισμός στην Ορθόδοξη Λατρεία της Ελλαδικής Εκκλησίας. Πορεία ή Οπισθοδρόμηση;».

★ **11:15 – 11:30: Διάλειμμα (καφές).**

★ **11:30 - 12:45: Β΄ Συνεδρία.** Συντονίστρια: Σπυριδούλα Κωσταρά, *επ. Καθηγήτρια Ανώτατης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Αθήνας.*

π. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΘΕΡΜΟΣ, *επ. Καθηγητής Ανώτατης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Αθήνας,*
«Πολιτισμική Ορθοδοξία, μια βολική αλλά προβληματική ταυτότητα».

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΚΙΟΛΕΣ, *ομ. Καθηγητής Βυζαντινής Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών,*
«Λειτουργική και τέχνη».

ΚΡΙΤΩΝ ΧΡΥΣΟΧΟΪΔΗΣ, *ομ. Διευθυντής Ερευνών του Ινστιτούτου Ιστορικών Ερευνών, ΕΙΕ,*
«Η θαυματουργή εικόνα ως μοναστηριακό παλλάδιον. Η περίπτωση του Αγίου Όρους».

★ **12:45 – 14:00. Γ΄ Συνεδρία:** Συντονιστής: Δημήτριος Πασσάκος, *επ. Καθηγητής Ανώτατης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Αθήνας,*

αρχιμ. ΑΡΙΣΤΑΡΧΟΣ ΓΚΡΕΚΑΣ, *Διδάσκων (Ε.ΔΙ.Π.) στην Ανώτατη Εκκλησιαστική Ακαδημία Αθήνας,*
«Η συμβολή της θρησκείας στον προσδιορισμό της ταυτότητας».

ΘΑΝΑΣΗΣ Ν. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, *Διδάσκων (Ε.ΔΙ.Π.) στην Ανώτατη Εκκλησιαστική Ακαδημία Αθήνας,*
«Ρήξεις και γέφυρες: Η καινοτομία της ιεραποστολής».

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΩΤΣΑΛΑΣ, *Διδάσκων (Ε.ΔΙ.Π.) στην Ανώτατη Εκκλησιαστική Ακαδημία Αθήνας,*
«Συνέχεια, ασυνέχεια και συνάφειες στην "πολιτισμική ταυτότητα" Θεολογίας και σύγχρονης Φυσικής».

★ **14:00 – 15:00: Διάλειμμα (γεύμα).**

★ **15:00 - 16:35:** Συντονιστής: Ανάργυρος Παπαρίδης, *αν. Καθηγητής Ανώτατης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Αθήνας.*

ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΙΤΑΛΙΩΤΗΣ, *Ερευνητής. Κέντρο Έρευνας Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Τέχνης Ακαδημίας Αθηνών,*
«Πολλαπλότητα αποχρώσεων, ποικιλία γλωσσών: Η εκκλησιαστική ζωγραφική στην Αλβανία κατά την ύστερη μεσαιωνική-βυζαντινή και την πρώιμη μεταβυζαντινή περίοδο».

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΛΛΗΣ, *αν. Καθηγητής Βυζαντινής Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών,*
«Μαρμαρογλυπτική και χορηγία κατά τη Μέση Βυζαντινή περίοδο».

ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ ΚΑΤΣΕΛΑΚΗ, *Προϊσταμένη Τμήματος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας, Διεύθυνση Αρχαιολογικών Μουσείων, ΥΠΠΟΑ,*
«Τέχνη και επικοινωνία: Αναγνώσεις της μνημειακής ζωγραφικής στις λατινοκρατούμενες περιοχές του ελληνικού χώρου».

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΑΦΕΙΑΔΗΣ, *Διδάσκων (Ε.ΔΙ.Π.) στην Ανώτατη Εκκλησιαστική Ακαδημία Αθήνας,*
«Ο περί τέχνης λόγος και η πολιτικο-θρησκευτική ταυτότητα στο Βυζάντιο. Η περίπτωση του Μανουήλ Χρυσολωρά και του Συμεών Θεσσαλονίκης».

★ **Κλείσιμο της Ημερίδας: 16:35 - 16:50.** Εκ μέρους της Σχολής: Μιχαήλ Μαντζανάς, *αν. Καθηγητής Ανώτατης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Αθήνας.*

.....

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ: Κωνσταντίνος Βαφειάδης (ΕΔΙΠ ΑΕΑΑ), αρχιμ. Αρίσταρχος Γκρέκας (ΕΔΙΠ ΑΕΑΑ), Θανάσης Ν. Παπαθανασίου (ΕΔΙΠ ΑΕΑΑ).

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ: Πολίνα Κοντογιάννη (Γραμματέας ΑΕΑΑ).

ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΑ: Κλειώ Κοντογιάννη (ΕΔΙΠ ΑΕΑΑ).

ΕΠΙΜΕΛΗΤΕΙΑ: Σύλλογος Φοιτητών ΑΕΑΑ.