



Τρίτη 23 Μαΐου 2017

10:00 π.μ.



ΑΝΩΤΑΤΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΙΕΡΑΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ -

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ

ΚΕΙΜΗΛΙΩΝ

Χρυσσαλλίδος 38 και Θεμιστοκλέους, 145 61 Νέα Κηφισιά



Αίθουσα Εκδηλώσεων

ΗΜΕΡΙΔΑ

Α΄ Κορ. 15, 42: «ούτω και ή ανάστασις τῶν νεκρῶν.

Σπείρεται ἐν φθορᾷ, ἐγείρεται ἐν ἀφθαρσίᾳ»

Πρόγραμμα - Ομιλητές

Χαιρετισμοί:

- Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ιλίου, Αχαρνών και Πετρουπόλεως, κ.κ. Αθηνάγορας, Πρόεδρος της ΑΕΕΑ Αθήνας
- Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κηφισίας, Αμαρουσίου και Ωρωπού, κ.κ. Κύριλλος, Πρόεδρος της «Περιφερειακής Εκκλησιαστικής Εστίας»
- Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Γλυφάδας, κ.κ. Παύλος

Συνεδρία πρώτη (10:30-11:45)

Πρόεδρος: Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ιλίου, Αχαρνών και Πετρουπόλεως, κ.κ. Αθηνάγορας

«Αμαρτία και Θάνατος. Βιβλική προσέγγιση με βάση την Π.Δ.»

Μιλτιάδης Κωνσταντίνου, Καθηγητής Παλαιάς Διαθήκης & Βιβλικής Εβραϊκής Γλώσσας του τμήματος Θεολογίας της Θεολογικής Σχολής του Α.Π.Θ.

«Φθορά, θάνατος και πένθος. Ορθόδοξη Χριστιανοπαιδαγωγική αποτίμηση»

Καθηγητής Εμμανουήλ Περσελής, Καθηγητής Θεωρίας και Πράξης της Χριστιανικής Αγωγής του τμήματος Κοινωνικής Θεολογίας της Θεολογικής Σχολής του ΕΚΠΑ

«Η φθορά των Εκκλησιαστικών Κειμηλίων. Αίτια και αποτελέσματα»

Χριστίνα Μανέτα, Δρ. Συντηρητών Έργων Τέχνης, αποσπ. στην ΑΕΕΑ για αυτόνομο διδακτικό έργο

«Το φως της φθοράς ή η φθορά του φωτός»

Κωνσταντίνος Παπαπαναγιώτου, MSc Συντηρητών Τέχνης, αποσπ. στην ΑΕΕΑ για αυτόνομο διδακτικό έργο

11:45 - 12:15: Διάλειμμα - καφές χορηγία καταστημάτων Στεργίου και Συλλόγου φοιτητών (εκτιμώμενη ώρα)

Συνεδρία δεύτερη (12:15-13:45)

Πρόεδρος: κ. Μιλτιάδης Κωνσταντίνου

«Κάθε τάφος εἶναι και μία κιβωτός ἀφθαρσίας: “καί νεκρός οὐδεὶς ἐπὶ μνήματος”. Πατερική προσέγγιση τῶν ὄρων φθορά καὶ ἀφθαρσία»

π.Δημήτριος Κουτσούρης, Επίκ. Καθηγητής Εκκλησιαστικής Γραμματείας της ΑΕΕΑ

«Οι Ιστορικές και Θεολογικές Προϋποθέσεις της Αυτό Da Fe»

Αθανάσιος Καψάλης, Αναπλ. Καθηγητής Γενικής Εκκλησιαστικής Ιστορίας της ΑΕΕΑ

«Η συμβολή των φυσικοχημικών μεθόδων στον χαρακτηρισμό και την αξιολόγηση της φθοράς των εκκλησιαστικών κειμηλίων»

Αγγελική Κούκη, Δρ. Χημείας, αποσπ. στην ΑΕΕΑ για αυτόνομο διδακτικό έργο

«Η Επικοινωνία ως φωτισμός και άνοιγμα προς τη μεταφυσική πραγματικότητα»

Σπυριδούλα Κωσταρά, Λέκτορας Ψυχολογίας της Επικοινωνίας της ΑΕΕΑ

«Η φθορά στον ψηφιακό κόσμο και η αφθαρσία μέσω αντιγράφων ασφαλείας»

Χρήστος Παπακώστας, MSc Ηλεκτρολόγου Μηχανικού & Μηχανικού Υπολογιστών, αποσπ. στην ΑΕΕΑ για αυτόνομο διδακτικό έργο

13:45 – 14:30: Διάλειμμα - γεύμα με την ευγενική χορηγία της Εστίας (εκτιμώμενη ώρα)

Συνεδρία Τρίτη (14:30-16:00)

Πρόεδρος: κ. Δημήτριος Πασσάκος

«Τα σημάδια των Φθορών της εκκλησιαστικής μουσικής σημειογραφίας και ο ρόλος τους στη βυζαντινή, μεταβυζαντινή και σύγχρονη μελοποιία»

Κωνσταντίνος Καραγκούνης, Επίκ. Καθηγητής Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής της ΑΕΕΑ

«Η Γλώσσα των Λειτουργικών Κειμένων»

Αγλαΐα Γεωργούση, MSc Αγγλικής Φιλολογίας, αποσπ. στην ΑΕΕΑ για αυτόνομο διδακτικό έργο

«Η έννοια της αφθαρσίας κατά τον Νικόδημο Αγιορείτη»

Αρχιμ. π. Αρίσταρχος Γκρέκας, Δρ. Θεολογίας

«Η φθορά ως θεματική επιλογή στη Δυτική Τέχνη»

Κλειώ Κοντογιάννη, MSc Γραφικών Τεχνών, αποσπ. στην ΑΕΕΑ για αυτόνομο διδακτικό έργο

«Το ψηφιδωτό εντός του Βυζαντίου και εκτός ορίων του»

Δήμητρα Μπαρμπούνη, Δρ. Φιλοσοφίας

16:00: Λήξη Ημερίδας (εκτιμώμενη ώρα)

Οργανωτική Επιτροπή:

- Αθανάσιος Καψάλης, Αναπλ. Καθηγητής της ΑΕΕΑ
- Δημήτριος Πασσάκος, Επίκ. Καθηγητής της ΑΕΕΑ
- Μιχαήλ Μαντζανάς, Επίκ. Καθηγητής της ΑΕΕΑ