

Δρ ΕΙΡΗΝΗ ΤΣΙΜΠΟΥΚΙΔΟΥ

Ζωγράφος. Διδάκτωρ Διδακτικής της Τέχνης.

Μόνιμη καθηγήτρια ΕΔΙΠ, ειδικότητας Διδακτικής της Τέχνης, στην Ανώτατη Εκκλησιαστική Ακαδημία της Αθήνας.

Επικοινωνία: e-mail: irtsi@hotmail.com.

Διεύθυνση οικίας: Κερκύρας 14, Καστρί-Αττικής, 14671

Ημερομηνία γέννησης: 04-12-1969.

Εθνικότητα: Ελληνική.

Σπουδές	<p>➤ 2011. Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Exeter Μεγάλης Βρετανίας. Τμήμα Παιδαγωγικών Σπουδών. Διδακτορικό στη Διδακτική των Εικαστικών. Doctor of Philosophy in Art Education. Θέμα διατριβής: Οι αντιλήψεις των μαθητών και των καθηγητών για τη διαδικασία μάθησης και τους στόχους του αναλυτικού προγράμματος στο μάθημα των εικαστικών σε ένα από τα καλλιτεχνικά σχολεία της Ελλάδας. (ΔΟΑΤΑΠ: Πράξη αναγνώρισης 12-663-8-9-2011).</p> <p>➤ 1995. Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, Σόφια Βουλγαρίας. Πτυχίο Ζωγραφικής Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών. Τίτλος Πτυχίου ισότιμος και αντίστοιχος προς τα απονεμόμενα από τον Τομέα Ζωγραφικής της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών και το τμήμα Εικαστικών Τεχνών του Α.Π.Θ. (ΔΙΚΑΤΣΑ Αριθμός πράξης:12/44/1995).</p> <p>➤ 1987. Αμερικάνικο Κολέγιο Ελλάδος, Pierce College, Απόφοιτη Γυμνασίου /Λυκείου.</p>
Διδακτική υπηρεσία στην Τριτοβάθμια Δημόσια Εκπαίδευση	<p>2018 έως σήμερα. Ανώτατη Εκκλησιαστική Ακαδημία της Αθήνας Καθηγήτρια ΕΔΙΠ, Διδακτικής της Τέχνης. Μαθήματα αυτοδύναμης διδασκαλίας</p> <ol style="list-style-type: none">1. Ιστορία της τέχνης της δύσης (2018-2023)2. Θεωρία και μεθοδολογία ανάλυσης έργων τέχνης (2018-2023)3. Το χρώμα στα εκκλησιαστικά κειμήλια (2018-2023)4. Εκτιμητική εκκλησιαστικών κειμηλίων και επιχειρησιακός σχεδιασμός (2018-2023)5. Μουσειολογία (2018-2022)6. Κεραμική (2018-2022)7. Η τέχνη του ψηφιδωτού (2018-2023)8. Εκκλησιαστική υφαντική (2018-2022)9. Αρχές διαχείρισης εκκλησιαστικών κειμηλίων (2020-2023)10. Μεθοδολογία Επιστημονικής έρευνας (2020-2023). 1
Διδακτική υπηρεσία στη Δευτεροβάθμια Δημόσια Εκπαίδευση Διδακτική υπηρεσία σε Δημόσια Ι. Ε. Κ.	<p>1997-2018. Μόνιμη εκπαιδευτικός στη Δευτεροβάθμια Δημόσια Εκπαίδευση του κλάδου ΠΕ08 Καλών Τεχνών.</p> <p>2016-2017. Ι. Ε. Κ. Κηφισίας – Αττικής, καθηγήτρια ελευθέρου σχεδίου, χρωματολογίας, σύνθεσης στην ειδικότητα φωτογραφίας.</p> <p>1999-2000. Ι. Ε. Κ. Ηρακλείου- Κρήτης, καθηγήτρια ελευθέρου σχεδίου χρωματολογίας στις ειδικότητες: γραφιστών ηλεκτρονικής σχεδίασης, και συντηρητών έργων τέχνης.</p>
Διοικητική εμπειρία στην κεντρική υπηρεσία του Υπουργείου Παιδείας.	<p>2003-2004. Απόσπαση για διοικητικό έργο στο Υπουργείο Παιδείας Τμήμα Αισθητικής Αγωγής</p> <p>2005-2009. Απόσπαση για διοικητικό έργο στο Υπουργείο Παιδείας Διεύθυνση Σπουδών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.</p> <p>2009-2013. Απόσπαση για διοικητικό έργο στο Υπουργείο Παιδείας Διεύθυνση Ποιότητας & Αποδοτικότητας.</p> <p>Εισηγήσεις και δημοσιεύσεις σε θέματα Διοίκησης Ολικής Ποιότητας ως μέλος ομάδων εργασίας της Κ.Υ. του Υπουργείου Παιδείας:</p>

	<p>2013. Εισηγήτρια, ως μέλος της Διεύθυνσης Ποιότητας και Αποδοτικότητας του Υπουργείου Παιδείας, στο workshop για την εφαρμογή του Κοινού Πλαισίου Αξιολόγησης στη Γενική Γραμματεία Δια βίου μάθησης με θέμα : <<Παρουσίαση Μελέτης περίπτωσης βασισμένη στα αποτελέσματα εφαρμογής του Κοινού Πλαισίου Αξιολόγησης τα οποία οδήγησαν σε μια καινοτομία στο Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α. με διεθνή διάκριση>>. Διαβαλκανικό Ινστιτούτο Δημόσιας Διοίκησης.</p> <p>2013.Μέλος της ομάδας εργασίας, ως στέλεχος της Διεύθυνσης Ποιότητας και Αποδοτικότητας του Υπουργείου Παιδείας, για την εφαρμογή του Κοινού Πλαισίου Αξιολόγησης (Κ.Π.Α.) στη Γενική Γραμματεία Δια Βίου Μάθησης (ΥΠΠΕΘ,25375/1Κ/2013).</p> <p>2013. Tsimboukidou I. Dionysopoulou, P. Mylonakis J. Total Quality Management Systems in the Hellenic Public Administration: A Case Study on the Common Assessment Framework Application. Public Administration Research, Vol. 2 No 2. ISSN: 1927-517x E-ISSN 1927-5188.Published by Canadian Center of Science and Education.</p> <p>2012.Κανάκη, Διονυσιοπούλου, Τσιμπουκίδου . Συστήματα Ολικής ποιότητας στη Δημόσια Διοίκηση. (Μελέτη καταχωρημένη στην κεντρική σελίδα του Υπουργείου Παιδείας,2012.ΥΠΠΕΘ./storage/emulated/0/download/62.217.127.123 pde).</p>
<p>Ξένες γλώσσες</p> <p>Εισηγήσεις</p>	<p>Άριστη γνώση Αγγλικής γλώσσας Κάτοχος επάρκειας Αγγλικής γλώσσας (2012)</p> <p>Άριστη γνώση Βουλγαρικής γλώσσας (από σπουδές σε Βουλγαρικό Πανεπιστήμιο).</p> <p>2019. Εισηγήτρια στο 4^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Εκπαίδευση στον 21^ο αιώνα: Σχολείο και Πολιτισμός με θέμα η καλλιτεχνική εκπαίδευση στον μοντερνισμό και στο μεταμοντερνισμό, προκλήσεις και προοπτικές του 21^{ου} αιώνα. Κολλέγιο Αθηνών, Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδας, Μουσείο Σχολικής ζωής και Εκπαίδευσης, Αθήνα, Μάιος, 2019.</p> <p>2019. Εισηγήτρια στο συνέδριο της Ανώτατης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας της Αθήνας με θέμα η ανθρώπινη ύπαρξη και το μέλλον ως έκπληξη. Θέμα εισήγησης: Η καλλιτεχνική εκπαίδευση στο μοντερνισμό και στο μεταμοντερνισμό και η μεταμοντερνιστικού ύφους ανυπακοή των πρωτόπλαστων .Μάιος, 2019.</p> <p>2017. Εισηγήτρια στο συνέδριο του Επιστημονικού Συλλόγου ΝΕΟΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ. Θέμα εισήγησης «Καλλιτεχνική εκπαίδευση, μοντερνισμός και μεταμοντερνισμός». Ίδρυμα Ευγενίδου, Απρίλιος 2017.</p> <p>2016. Εισηγήτρια στο συνέδριο της Ένωσης Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων. Θέμα εισήγησης «Η ανάπτυξη της επινοητικής σκέψης» Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών. Φεβρουάριος 2016.</p> <p>2015. Εισηγήτρια στο διεθνές συνέδριο: EDU DIDACTICS, 2015.Θέμα εισήγησης: «Η διδασκαλία των εικαστικών τον 20^ο και τον 21^ο αιώνα. Μελέτη περίπτωσης διδασκαλίας των εικαστικών σε Γυμνάσιο Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης». Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδας, Pierce, 20 Νοεμβρίου 2015.</p> <p>2015. Εισηγήτρια στο διεθνές συνέδριο Τέχνη και Εκπαίδευση. Θέμα εισήγησης: «Θεωρίες μάθησης και μοντέλα καλλιτεχνικής εκπαίδευσης του 20ου & του 21ου αιώνα» Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Ιδρύματος Ωνάση. 4 Οκτώβριου 2015.</p> <p>2015. Εισηγήτρια στην ημερίδα με θέμα «Η διαπολιτισμικότητα σήμερα» Θέμα εισήγησης: Διαπολιτισμική εκπαίδευση και τέχνη- Διάλογοι επικοινωνίας. Υπουργείο Παιδείας, 26 Ιουνίου, 2015.</p> <p>2015. Εισηγήτρια στο σεμινάριο της Ένωσης Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων. Θέμα «Μοντέλα καλλιτεχνικής εκπαίδευσης του 20^{ου} & του 21^{ου} αιώνα» Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών. 14 Μαρτίου 2015. 2015.</p> <p>2013. Εισηγήτρια, ως μέλος της Διεύθυνσης Ποιότητας και Αποδοτικότητας του Υπουργείου Παιδείας, στο workshop για την εφαρμογή του Κοινού Πλαισίου Αξιολόγησης στη Γενική Γραμματεία Δια βίου μάθησης με θέμα : <<Παρουσίαση Μελέτης περίπτωσης βασισμένη στα αποτελέσματα εφαρμογής του Κοινού Πλαισίου Αξιολόγησης τα οποία οδήγησαν σε μια καινοτομία στο Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α. με διεθνή διάκριση>>. Διαβαλκανικό Ινστιτούτο Δημόσιας Διοίκησης.</p> <p>2013. Εισηγήτρια της αναπτυξιακής πρότασης κατατεθειμένης στο ΥΠΠΕΘ, με θέμα: « Ψηφιακά Κέντρα Μάθησης του Ελληνικού Πολιτισμού».</p>

<p style="text-align: center;">Δημοσιεύσεις</p>	<p>2008. Εισηγήτρια, μετά από ανάθεση του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, στην διαδικασία αξιολόγησης λογισμικού στο πλαίσιο της πράξης <<Ολοκληρωμένη Αξιοποίηση των ΤΠΕ στην Εκπαιδευτική Διαδικασία>> του Επιχειρησιακού Προγράμματος <<Κοινωνία της Πληροφορίας>> στο γνωστικό αντικείμενο Καλλιτεχνικά Α-Γ Γυμνασίου – Παιδαγωγικό Ινστιτούτο.</p> <p>2008. Εισηγήτρια στην επιμορφωτική ημερίδα <<Σύγχρονες διδακτικές προσεγγίσεις στα μαθήματα της Αισθητικής Αγωγής και της Μελέτης Περιβάλλοντος>> με θέμα : «Η διδασκαλία του μαθήματος των εικαστικών» ΥΠΕΠΘ, Περιφερειακή Διεύθυνση Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης Αττικής.</p> <p>2007. Εισηγήτρια, μετά από ανάθεση του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, στο πλαίσιο της πράξης Ταχύρυθμα Επιμορφωτικά προγράμματα των εκπαιδευτικών υποχρεωτικής εκπαίδευσης στα ΔΕΠΠΣ και ΑΠΣ και τα νέα διδακτικά πακέτα στην επιμόρφωση των επιμορφωτών των εκπαιδευτικών στο μάθημα των εικαστικών.</p> <p>2005. Εικαστική επιμέλεια των θεατρικών δρωμένων του Καλλιτεχνικού Γυμνασίου Ηρακλείου Κρήτης στο πλαίσιο της 5^{ης} συνάντησης για τη Θεατρική Αγωγή στην Εκπαίδευση. Ηράκλειο 1-3 Απριλίου 2005, Πανελλήνιο Δίκτυο για το θέατρο στην Εκπαίδευση.</p> <p>2002. Εισηγήτρια στην επιμορφωτική ημερίδα για την διαθεματική διδασκαλία στο Πειραματικό Λύκειο Ηρακλείου Κρήτης. Θέμα εισήγησης : «Από την Παλαιολόγια στην Αναγεννησιακή τέχνη. Η συμβολή του εικαστικού υλικού στην υλοποίηση των στόχων μάθησης».</p> <hr/> <p>BIBΛΙΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τσιμπουκίδου Ειρήνη. (2023). Μαθήματα εικαστικών τεχνών για την καλλιτεχνική εκπαίδευση στις Ανώτατες Εκκλησιαστικές Ακαδημίες. Αθήνα: Εκδόσεις Αρναούτη ISBN:9786185247805. • Tsimboukidou Irene. (2014). Pupils and teachers perceptions of visual art education: A case study based on one of Greece's new secondary arts schools Athens: Arnautis ISBN: 978-960-9764-27-8. <p>ΑΡΘΡΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τσιμπουκίδου Ειρήνη (2023). Διδακτική πρόταση για την κατανόηση του εκκλησιαστικού εικαστικού πολιτισμού. Σύναξη, τεύχος 168, 10-12-2023. ISSN: 1108-1007. • Tsimboukidou Irene. (2016). Greek art education in the 20th century. Theory and Research in Sciences of Education, International e-journal, Patras, October 2016/Issue 4, ISSN: 2407-9669 Publisher: Citizens Free University. • Τσιμπουκίδου Ειρήνη (2016). Η ανάπτυξη της επινοητικής σκέψης για την ενδυνάμωση των ανθρώπινων αξιών. Εικαστική Παιδεία , τεύχος 32, 2016, ISSN: 2241-6757. • Tsimboukidou Irene. (2015). Models of art education in the 20th century. Theory and Research in Sciences of Education, International e-journal, Patras, October 2015/Issue 4, ISSN: 2407-9669 Publisher: Citizens Free University. • Τσιμπουκίδου Ειρήνη (2015). Μοντέλα καλλιτεχνικής εκπαίδευσης και θεωρίες μάθησης του 20ου & του 21ου αιώνα. Εικαστική Παιδεία , τεύχος 31, 2015, ISSN: 2241-6757 . • Tsimboukidou I. Dionysopoulou, P. Mylonakis J. (2013). Total Quality Management Systems in the Hellenic Public Administration: A Case Study on the Common Assessment Framework Application. Public Administration Research, Vol. 2 No 2. ISSN: 1927-517x E-ISSN 1927-5188. Published by Canadian Center of Science and Education. • Διονυσοπούλου Π., Τσιμπουκίδου Ε. (2012). Συστήματα Ολικής ποιότητας στη Δημόσια Διοίκηση. (Μελέτη καταχωρημένη στην κεντρική σελίδα του Υπουργείου Παιδείας, 2012. ΥΠΠΕΘ, /storage/emulated/0/download/62.217.127.123 pde). <p>EIKONOΓΡΑΦΗΣΗ</p>
--	--

<p>Μέλος επιτροπών</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2014. Εικονογράφηση του βιβλίου «Νέοι Επιβάτες», Αθήνα 2014 ISBN:978-618- 81398-0-0. <p style="text-align: center;">ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2017. Πρακτικά 4^{ου} Συνεδρίου ΝΕΟΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ. Αθήνα, Απρίλιος, 2017. ISBN:978-618-82301-2-5. Αθήνα, 2017. • 2018. Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου: EDU DIDACTICS 2016. • 2018. Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου Τέχνη και Εκπαίδευση, Ινστιτούτο εκπαιδευτικής πολιτικής και Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Ιδρύματος Ωνάση. • 2017. Συνέδρος στο Πανελλήνιο Εκπαιδευτικό Συνέδριο του Νέου Παιδαγωγού. Αθήνα, Ίδρυμα Ευγενίδου, Απρίλιος 2017. • 2016. Μέλος της επιτροπής κριτών του 2ου Πανελληνίου Συνεδρίου με διεθνή συμμετοχή για τη προώθηση της εκπαιδευτικής καινοτομίας. Επιστημονική Ένωση για τη προώθηση της εκπαιδευτικής καινοτομίας (Ε.Ε.Π.Ε.Κ.)-Υπουργείο Παιδείας- Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας- Τ.Ε.Ι. Θεσσαλίας, Οκτώβριος, 2016. • 2004. Μέλος της Επιτροπής Σύνταξης του πρώτου Αναλυτικού Προγράμματος Σπουδών των Καλλιτεχνικών Σχολείων Ελλάδας (Α΄, Β΄ και Γ΄ Γυμνασίου) στο μάθημα των ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ. Υπουργική Απόφαση 17587/Γ7/17-02-2004/ΥΠΕΠΘ. • 2004. Μέλος της περιφερειακής Οργανωτικής Επιτροπής των Μαθητικών Αγώνων Μουσικής και χορού των Διευθύνσεων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά και Ανατολικής Αττικής και Γραμματειακής Στήριξης των Πανελληνίων Μαθητικών Καλλιτεχνικών Αγώνων (ΥΠΕΘ 2004/22586/Γ7). • 2014, 2013, 2012, 2010, 2009, 2007, 2004. Μέλος της Επιτροπής Επιλογής Μαθητών των Καλλιτεχνικών Σχολείων Ελλάδας (Αττικής και Ηρακλείου Κρήτης) στην κατεύθυνση των ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ κατά τα άνω έτη. • 2008. Μέλος, μετά από ανάθεση του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, της επιτροπής αξιολόγησης λογισμικού στο πλαίσιο της πράξης <<Ολοκληρωμένη Αξιοποίηση των ΤΠΕ στην Εκπαιδευτική Διαδικασία>> του Επιχειρησιακού Προγράμματος <<Κοινωνία της Πληροφορίας>> στο γνωστικό αντικείμενο Καλλιτεχνικά Α-Γ Γυμνασίου – Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. • 2013. Ορισμένο μέλος, με Υπουργική Απόφαση του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού, ως στέλεχος της Διεύθυνσης Ποιότητας και Αποδοτικότητας του Υπουργείου Παιδείας στην ομάδα εργασίας για την εφαρμογή του Κοινού Πλαισίου Αξιολόγησης στη Γενική Γραμματεία Δια Βίου Μάθησης (ΥΠΠΕΘ, 25375/1Κ/2013).
<p>Συνεργασίες</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2015 & 2014. Συνεργάτης του δικτύου για τα δικαιώματα του παιδιού στη δράση STREET ART. Συνεργασία εργαστηρίου εικαστικών του γυμνασίου Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης με το Εργαστήριο πολιτισμού του Δικτύου για τα δικαιώματα του παιδιού. • 2004. Συνεργάτης του μουσείου Λυχνοστάτης Ηρακλείου Κρήτης στην οργάνωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων με το καλλιτεχνικό γυμνάσιο Ηρακλείου Κρήτης • 2004. Συνεργάτης της σχολής Κλασσικού - Μοντέρνου χορού «ΚΛΑΙΡΗ» στην κατασκευή σκηνικών με χρήση ηλεκτρονικών προγραμμάτων σχεδίασης θεατρικών σκηνικών • 2015. Euronews 20/3/2015. Θέμα: Παιδεία στα χρόνια της λιτότητας. Έρευνα του euronews στην Ελλάδα. Η διδασκαλία των καλών τεχνών στη διαπολιτισμική εκπαίδευση. (Επιμέλεια Πάνος Κιτσικόπουλος 20/03 17:19 CET).
<p>Άλλα πτυχία</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2003-2005. Ανωτέρα Σχολή Δραματικής Τέχνης «Αντώνη

<p>Εκθέσεις</p> <p>Συμμετοχή σε Δίκτυα</p> <p>Εποπτεία διπλωματικών εργασιών</p>	<p>Ανδριόπουλου» Εργαστήρι Σκηνογραφίας- Ενδυματολογίας του σκηνογράφου Άγγελου Δελλή.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1988. Πιάνο Εθνικό Ωδείο. • 2012. Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Αίθουσα Jacqueline De Romilly, Αθήνα. • 2001. Ενετικό φρούριο «Κούλε», Ηράκλειο Κρήτης. • 2001. Αίθουσα Πολιτισμού «EPAN». Ηράκλειο Κρήτης. • 1995. Σπίτι της Κύπρου- American College of Greece Αθήνα. • 1995. Εθνική όπερα Σόφια- Βουλγαρίας. • 1994. Shipka 6, Ένωση Καλλιτεχνών Βουλγαρίας, Σόφια-Βουλγαρίας. <ul style="list-style-type: none"> • Μέλος του Εικαστικού Επιμελητηρίου Ελλάδος (από το 1994). • Μέλος της <i>I. N. S. E. A.</i> (Διεθνούς δικτύου καθηγητών Καλλιτεχνικών μαθημάτων υπό την αιγίδα της UNESCO από το 2000). • Μέλος της Ένωσης Καθηγητών Καλλιτεχνικών Μαθημάτων Ελλάδας (από το 1997). • Μέλος του Συλλόγου Αποφοίτων Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδας (από το 1987). • Μέλος του Συλλόγου Αποφοίτων του Πανεπιστημίου Exeter Μεγάλης Βρετανίας (από το 2011). <p>Εποπτεία δεκάδων διπλωματικών εργασιών προπτυχιακού επιπέδου.</p>
---	--